

Part - II
TELUGU - PAPER - II
(Second Language)

Time : 3 Hours

Max. 100

గమనిక : ప్రశ్నపత్రము ప్రకారము సమాధానాలను వరుసక్రమంలో రాయాలి.

I. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒకదానికి ప్రతి పదార్థ, తాత్పర్యాలను రాయండి.

- (1) నుతజలపూరితంబులగు నూతులు నూతిటికంటే సూనృత ప్రత! యొక బావి మేలు; మణి బావులు నూతిటికంటే నొక్క స త్ర్యతువది మేలు; త్ర్యతు శతంబునకంటే సుతుండుయేలు; త త్యత శతకంబుకంటే నొక సూనృత వాక్యము మేలు సూడగన్
- (2) తమ్ముని గూడి పుణ్యగుణ భాష్యముడు, రాముఁడు వచ్చి మాల్యవం తమ్మున సైన్య సంఘము ముదంబునఁ గొల్పగ నుండి, భూమిపై మిమ్ములజూచి రండనుఁచు మేటి కపీంద్రులనఁ బుచ్చి, యందు మొ త్తమ్ముగ మమ్మునఁ గొందఱను దక్కిఁ భాగము చూడఁ బంపుచున్

II. క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి.

- (1) సీతాదేవి తన సందేశాన్ని హనుమతో ఏమని వివరించింది? — 6
- (2) రాజు కన్యకను చెరపట్టడానికి ఎలా ప్రయత్నించాడు?

III. క్రింది ప్రశ్నలలో ఒకదానికి 20 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి.

- (1) అర్థ సంకోచ, వ్యాకోచాల గురించి తెల్పండి.
- (2) రావూరి భరద్వాజ బాల్యాన్ని గురించి తెల్పండి. — 6

IV. క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి 15 పంక్తులలో సమాధానం రాయండి.

- (1) 'గవేషణ' నాటిక సారాంశాన్ని తెల్పండి.
- (2) 'తెరచిన కళ్ళు' నాటికలో డాక్టరు పాత్ర స్వభావాన్ని తెలియజేయండి. — 5
- (3) 'అశ ఖరీదు అణా'లో కృష్ణవేణి పాత్ర స్వభావాన్ని విశ్లేషించండి.
- (4) 'తెరచిన కళ్ళు' నాటికలో డాక్టరు కళ్ళను సత్యం తెరపించిన విధానం వివరించండి. — 5



13201

- V. క్రింది వానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు కాయండి.
- (1) పోరు మంచిదిగాదు భూమినెక్కడను
 - (2) వసుధాస్థలి వర్ణిలు బ్రహ్మకల్పముల్
 - (3) నీవాక పట్టయేలే రాజుదట!
 - (4) నా ముందు నిలబడ్డాడు కొత్త మానవుడు.

- VI. క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సంక్లిష్ట సమాధానాలు రాయండి.
- (1) శకుంతల బాధపడిన విధమెట్టిది ?
 - (2) శ్రీనాథుని గురించి రాయండి.
 - (3) కన్యక ప్రజల కిచ్చిన సందేశమేమిటి ? 3
 - (4) కలేకూరి ప్రసాద్ గురించి రాయండి.

- VII. క్రింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సంక్లిష్ట సమాధానాలు రాయండి.
- (1) చదరంగం గురించి రాయండి.
 - (2) వేములవాడ భీమకవి గురించి తెల్పండి.
 - (3) అహింస గురించి వేమన అభిప్రాయం ఏమిటి ?
 - (4) చిలకమర్తి తెలిపిన ఆనాటి పన్నులను పేర్కొనుండి.

- VIII. క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కాక్క వాక్యంలో సమాధానం రాయండి.
- (1) నన్నుయ ఎవరి ఆస్తాన కవి ? 1
 - (2) అన్ని జన్మలలో దుర్లభయైంది ఏది ? 2
 - (3) శ్రీరాముడు ఉన్న పర్వతం పేరేమిటి ?
 - (4) గురజాడ రాసిన కొత్త ఘందస్సు పేరేమిటి ?
 - (5) కర్మభూమిలో పూసిన ఓ పువ్వా...పాట రచయిత ఎవరు ? ముఖ్యమైనది
 - (6) అమృతనం ముందు ఏది ఓడిపోతుంది ? 3

- IX. క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కాక్క వాక్యంలో సమాధానం రాయండి.
- (1) గుర్రపు స్వారిలో ఉద్దండుడైన రెడ్డిరాజు ఎవరు ? యిరసింహాత్మి
 - (2) నేటికాలమున నారదుడు అంటే అర్థమేమిటి ? 1
 - (3) 'చాటువు' అంటే ఏమిటి ? నశిలాచ
 - (4) వేమన పద్మాలలోని ఘందస్సు ఏది ? పులు నింపు
 - (5) పాకుడురాళ్ళు నవలా రచయిత ఎవరు ? ప.ల. యాత్రాయు
 - (6) 'మా కొద్ది తెల్లదొరతనం' గీతం ఎవరు రాశారు ? ఉండు మాలు



- X.** క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కాక్క వాక్యంలో సమాధానాలు రాయండి.
- (1) సర్వనామం అంటే ఏమిటి? నిర్ణయశాస్త్రి
 - (2) భారతదేశంలో పేదరికాన్ని రూపుమాపాలి - క్రియ ఏది?
 - (3) తెలుగులో భాషా భాగాలు ఎన్ని రకాలు?
 - (4) గులాబీ అందమైన పుష్ప - దీనిలో ఏశేషణమేది?
 - (5) అవ్యయం అంటే ఏమిటి? ప్రాణి

- XI.** క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కాక్క వాక్యంలో సమాధానాలు రాయండి.
- (1) వాక్యాలు స్ఫూర్తిలంగా ఎన్ని రకాలు?
 - (2) కొన్ని అప్రథాన వాక్యాలు ఒక ప్రథాన వాక్యంతో కలిసి ఏర్పడే వాక్యమేది?
 - (3) సామాన్య వాక్యానికి ఉదాహరణ ఇవ్వండి.
 - (4) యొగ్యత అంటే ఏమిటి? న్యూన్యూచ్
 - (5) రెండు సమప్రాధాన్యం గల వాక్యాలు కలిసి ఒక వాక్యంగా ఏర్పడితే అది ఏ వాక్యం?

- XII.** క్రింది వానిలో ఒకదానికి లక్ష్ణాలు తెలిపి, ఉదాహరణతో సమన్వయించండి.
- (1) చంపకమాల
 - (2) ద్విపద
 - (3) ఆటవెలది

- XIII.** క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కాక్క వాక్యంలో సమాధానాలు రాయండి.
- (1) 'మత్తేభం'లో యతిస్థానం ఏది?
 - (2) కండ పద్యంలో బేసి స్థానంలో ఏ గణం ఉండకూడదు?
 - (3) ఉత్పలమాల పద్యంలో ఎన్నో అక్షరానికి యతిస్థానం ఉంటుంది?
 - (4) ప్రాస అంటే ఏమిటి?
 - (5) ఉపజాతుల్లో ఏ నియమం ఉండదు?
 - (6) శార్మాలంలోని గణాలేవి?

- XIV.** క్రింది వానిలో ఒకదానికి లక్ష్ణాలు తెలిపి, ఉదాహరణతో సమన్వయించండి.
- (1) వృత్తానుప్రాస
 - (2) రూపకం
 - (3) అతిశయోక్తి

7113201



६०

I

6x1

- XV.** క్రింది ప్రశ్నలన్నింటికి ఒక్కొక్క వాక్యంలో సమాధానాల్లు రాయండి.

 - (1) ఉపమేయం అంటే ఏమిటి ? →
 - (2) రెండు హల్లులు వెంట వెంటనే వస్తూ అర్థభేదం కలిగి ఉండే అలంకారమేది ?
 - (3) అలంకారాలు ఎన్ని రకాలు ? అవి ఏవి ? 2
 - (4) ఈహా ప్రధానంగా ఉండే అలంకారమేది ? 3
 - (5) వలె, పోలె, అట్లు, లాగ - ఈ పదాలను ఏమంటారు ?
 - (6) 'నీలమేఘుచ్చాయ బోలు దేహమువాడు' ఈ పద్యంలోని అలంకారమేది ?

XVI. క్రింది గద్వాన్ని 1/3 వంతుకు సంక్షిప్తంగా చండి.

ఆదివ కాలం నుంచి తమ సంస్కృతిని పరిరక్షించుకుంటూ, కొండకోనల్లో, అడవుల్లో నివసిస్తూ ఆదివ సంస్కృతిని పాటించేవారు గిరిజనులు, గౌండులు, కోయలు, సవరలు, జాతాపులు, చెంబులు, తొదలు, భగతలు మొదలైన వారు/మనదేశంలో నివసిస్తున్న కొన్ని గిరిజన సమూహాలు. గిరులపై జీవిస్తున్నందు వల్ల వీరిని గిరిజనులు అని పిలుస్తారు/వీరిని హిందీలో ‘అదివాసి’ లేదా ‘జన్ జాతి’ అనీ, ఆంగ్లంలో ‘ట్రైబ్’ అని పిలుస్తారు. గిరిజనులు సాధారణంగా వీరు నాగరకులకు దూరంగా నివసిస్తుంటారు. లిపిలేని భాషను మాట్లాడుతారు. వీరు పోడు వ్యవసాయం చేస్తారు, అటవీ ఉత్పత్తుల్ని సేకరించి జీవనాన్ని సాగిస్తారు. ఆదివాసీల జీవితంలో మరొక ప్రధానవృత్తి నమ్మికి న్నాత్మాలు వీరి జీవితంలో ఒక భాగం.

- o 0 o -

47
100